

10 Konzerte  
10 Menschen  
5 Programme

# MusikHUNGER

## Konzertmarathon

# Konzerte fehlen seit Wochen...



...und Livestreams sind Musikliebhaber\*innen bei Weitem kein Ersatz mehr.

Dem schaffen die Cellistin Katja Zakotnik und Pianistin Naila Alvarenga Abhilfe: Inspiriert von der Stuttgarter Oper (1:1 Konzerte), kreierten sie ein neues Konzertformat. Das Duo spielt zehn Kammermusik-Konzerte für je maximal zehn Zuhörer\*innen.

Der Zeitplan könnte nach einem normalen Arbeitstag aussehen, wäre es nicht ein Wochenende und eine musikalische Darbietung. Um 9 beginnt das erste Konzert, das 45 Minuten dauert. Um 10 das nächste. So geht es bis zum Abend, während das Publikum wechselt.

Dieses konnte sich zuvor beim Ticketkauf Uhrzeit und Programm aussuchen.



# Programme

01

## Romantik quer durch Europa

Werke von Manuel de Falla,  
Claude Debussy, Jean  
Sibelius u.a.

02

## Frauenpower!

Musik von bekannten und  
unbekannten Komponistinnen

03

## 2020 = Beethoven

Sonaten und  
Variationswerke des Jubilars

# Programme

04

## Freimaurerische Komponisten

Werke von Johann Nepomuk  
Hummel, George Gershwin  
u. a.

05

## Bach pur

Cello Solosuiten von Johann  
Sebastian Bach

# Ablauf

Der Eintritt wird kontaktlos durchgeführt und es ist nicht von Wartezeiten auszugehen. Es sind pro Konzert maximal 10 Personen zugelassen. Eine Unterhaltung zwischen Künstlerinnen und Besuchern ist nicht gewünscht. Vielmehr soll das Publikum die Musik auf sich wirken lassen und kann sich im Anschluss in einem Gästebuch dazu äußern. Der Abstand zwischen Musikerinnen und Zuhörer\*innen ist wesentlich größer als der empfohlene Mindestabstand, insofern kann von einem sicheren Musikgenuss ausgegangen werden. Ob Maskenpflicht besteht, hängt von der aktuellen Verordnung ab.

# Über uns

Wir sind seit  
2010 ein fest  
eingespieltes Duo

## Katja Zakotnik

...schloss ihr Cello mit 5 Jahren ins Herz. Sie studierte in Hannover, Mailand und in den USA und wurde mehrfach preisgekrönt. Neben der Intensität in ihrem Spiel zeichnet die Künstlerin innovatives und modernes Denken aus: Sie bildete sie sich zur Konzertpädagogin weiter und ist zertifizierte Kulturmanagerin.

Mittlerweile sind ihre außergewöhnlichen Konzerterlebnisse ihr Markenzeichen. Der WDR nannte sie "Konzertformaterfinderin".



## Naila Alvarenga

...ist in Brasilien geboren, begann dort zu studieren und gewann dann ein Stipendium für Das Aufbaustudium in Deutschland. Dort wurde sie schnell unersetzlich, sowohl als Kammermusikpartnerin und Solistin (diese beiden Studiengänge schloss sie in Karlsruhe mit Auszeichnung ab) machte sie sich schnell einen Namen. Ihre Fähigkeit, sich auf jede Art von Klavier so einzustellen, dass sie das gesamte Farbspektrum bedienen kann, macht sie zu einer Ausnahmemusikerin.

# Kontakt und Impressum

## Kontakt

Katja Zakotnik

[konzert@cellistin.de](mailto:konzert@cellistin.de)

Tel. 06235-4588431

## Impressum

Impressum-Link

<http://cello.zakotnik.de/impressum-2>

## Fotos

Foto Katja&Maila

Fotograf:  
[Christian Gaier](#)

## Webseite

Mehr Infos

[www.cellistin.de](http://www.cellistin.de)

## Hörproben

YouTube

[www.youtube.com/KonzertErlebnisse](http://www.youtube.com/KonzertErlebnisse)

## CDs

Alben

1. [“Freimaurerische Inspirationen”](#)
2. [“Im Bachzustand”](#)